

V Jornada de Estudos Irlandeses

Cem anos do Levante de Páscoa: Impactos Sociais, Linguísticos e Literários

COMUNICAÇÕES

Museu Histórico do Tocantins (Palacinho)
09/05/2016 – 14h

AUDITÓRIO

A. QUESTÕES DE CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA

Coordenador: Professor MSc. Ariel Elias do Nascimento (UFT)

1. LIBERDADE E IDENTIDADE: OUTRAS PERSPECTIVAS

Autor: Professor MSc. Ariel Elias do Nascimento (UFT)

2. O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO E SUA CONSTRUÇÃO IMAGINÁRIA

Autor: Rafael Machado Santana (UFT)

Orientador: Prof. MSc. Ariel Elias do Nascimento (UFT)

3. ANÁLISE DE EXCERTOS DA TRADUÇÃO ARGENTINA DE MEU PÉ DE LARANJA LIMA, DE JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS

Autor: Prof. Dr. Pedro Albeirice da Rocha (UFT)

4. ENCONTROS PERIGOSOS E VERDADES ÚNICAS EM *CRASH - NO LIMITE*

Autora: Leidiane Borges da Silva Santos (UFT)

Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT)

SAGUÃO DO PISO SUPERIOR

B - LITERATURA E ARTES VISUAIS EM DIÁLOGO

Coordenador: Prof. Dr. Rodrigo Poreli Moura Bueno (UFT)

1. DO TEXTO TEATRAL PARA A TELA DA TV: JOGOS INTERTEXTUAIS ENTRE A PEÇA *PIGMALEÃO* E A NOVELA *TOTALMENTE DEMAIS*.

Autora: Roseli Bodnar UFT/PUCRS

2. O IMAGINÁRIO NAS OBRAS DE EDGAR ALLAN POE: QUADRINHOS E FILMES

Autor: Prof. Adriano de Souza Freitas (IFTO)

Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT)

3. O MEDIEVALISMO NA LITERATURA E NO CINEMA: APONTAMENTOS INICIAIS ACERCA DA OBRA *AS CRÔNICAS DE NÁRNIA*, DE C.S. LEWIS

Autor: Prof. Dr. Rodrigo Poreli Moura Bueno (UFT)

4. O MITO E O ROLEPLAYING: REFLEXÕES ACERCA DOS MITOS EM MAGO: A ASCENÇÃO

Autor: Arthur Barbosa de Oliveira (UEMS)

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª Ana Claudia Duarte Mendes (UEMS)

**UFT - Campus de Porto Nacional
10/05/2016 – Sessões Matutinas – 10h**

AUDITÓRIO - BLOCO III

C. PRÁTICAS DE LETRAMENTO E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Coordenadora: Prof^ª. MSc. Dalve Oliveira Batista Santos (UFT)

1. O PROFESSOR COMO AGENTE LETRADOR

Autora: MSc. Dalve Oliveira Batista Santos (UFT)

2. CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM E ENSINO DE GRAMÁTICA: UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE

Autora: Cleliléia Neves Silva (UFT)

Orientadora: Prof^ª. MSc. Dalve Oliveira Batista Santos (UFT)

3. CARTILHA DO PROERD: MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO

Autores: Ana Beatriz Sena da Silva (UFT)

Orientador: Prof^ª. Dr^ª Wallace Rodrigues

4. O LETRAMENTO LITERÁRIO SOB A PERSPECTIVA DO PIBID

Autor: MSc. Rubens Martins da Silva (SEDUC/TO)

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Janete Silva Santos (UFT)

5. O LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DA POESIA DECLAMADA

Autor: Paula Juca de Sousa Santos (IFTO)

BLOCO 1 - PISO SUPERIOR

SALA 13

D. PERSPECTIVAS DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA

Coordenadora: Prof^ª Dr^ª Adriana Carvalho Capuchinho (UFT)

1. AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM NO ENSINO DE LÍNGUAS

Autor: Esp. Ademir Bandeira Silva - UFT,

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Adriana Carvalho Capuchinho – UFT.

2. O USO DAS NOVAS TECNOLOGIAS E OS NOVOS LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUAS

Autora: Lidiane das Graças Bernardo Alencar (UFT/IFTO)

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª. Adriana de Carvalho Capuchinho (UFT)

3. *FACEBOOK* - UM RECURSO DIDÁTICO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO

Autora: Esp. Mírian Níchida (UFT)

Orientadora: Prof^ª Dr^ª. Adriana Capuchinho (UFT)

4. ESTUDO COMPARATIVO DAS PLATAFORMAS DE ENSINO/APRENDIZAGEM *ONLINE MOODLE UFT* E *MOOC VEDUCA*.

Autor: Wellington Campos de Araújo (UFT)

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Adriana Carvalho Capuchinho (UFT)

5. O BLOG COMO ESPAÇO DE INTERAÇÃO TEXTUAL – UMA PROPOSTA DE REFACÇÃO DE TEXTOS VIA DIÁRIOS ELETRÔNICOS DE ALUNOS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Autora: Esp. Cassiane Oliveira de Souza Gomes (UFT)

Orientadora: Prof^ª. Dr^ª Adriana Carvalho Capuchinho (UFT)

SALA 14

E. ESTUDOS DIALETAIS - PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES

Coordenadora: Prof^ª. MSc. Greize Alves da Silva Poreli (UFT)

1. A AUSÊNCIA DE RESPOSTAS EM PESQUISAS DIALETOLÓGICAS: CASO DO ATLAS LINGÜÍSTICO TOPODINÂMICO E TOPOESTÁTICO DO TOCANTINS (AlTTETO)

Autora: Prof^ª. MSc. Greize Alves da Silva Poreli (UFT/UFL)

2. RELIGIÃO E CRENÇAS: UM ESTUDO DIALETOLÓGICO DAS VARIÁVEIS CAMPO SANTO/CEMITÉRIO E ASSOMBRAÇÃO/LIVUSIA

Autora: Tassita Kamassagre Ferreira Alves

Orientadora: Prof^ª. MSc. Greize Alves da Silva Poreli (UFT/UFL)

3. ALIMENTAÇÃO E COZINHA EM PORTO NACIONAL: ESTUDO DIALETOLÓGICO

Autor: Kleiton Ribeiro de Araújo (UFT)

Orientadora: Prof^ª. MSc. Greize Alves da Silva Poreli (UFT)

4. VARIAÇÃO LEXICAL: UM ESTUDO PRELIMINAR ACERCA DOS BRINQUEDOS INFANTIS *ESTILINGUE/BALADEIRA* E *PIPA/PAPAGAIO* NO TOCANTINS

Autora: Bruna Lorryanne Dias Menezes (UFT)

Orientadora: Prof^ª. MSc. Greize Alves da Silva Poreli (UFT)

SALA 15

F. DISCUSSÕES SOBRE A FORMAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA

Coordenadora: Profª MSc. Daniella Corcioli Azevedo Rocha (UFT)

1. CRENÇAS DE PROFESSORES EM SERVIÇO SOBRE UM CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA E O "MITO" DO FALANTE NATIVO

Autora: Profª MSc. Ana Claudia Turcato de Oliveira (UFT).

2. A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL DOS GRADUANDOS DO CURSO DE LETRAS – INGLÊS: UM ESTUDO DE CASO.

Autora: Aline Cabral Lima Ferreira (UFT).

Orientadora: Profa. MSc. Daniella Corcioli (UFT)

3. TENDÊNCIAS DAS PESQUISAS SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA EM LINGUÍSTICA APLICADA

Autora: Marcia Letricia Gomes Barbosa (UFT)

Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT)

4. LINGUAGEM E AÇÃO: UM ESTUDO DOS ATOS DE FALA DE PROFESSORES E DE FORMADORES EM AMBIENTES DE FORMAÇÃO EM SERVIÇO

Autor: Profª MSc. Daniella Corcioli Azevedo Rocha (UFT)

Orientadora: Profª. Drª. Alice Cunha de Freitas (UFU)

SALA 16

G. QUESTÕES DO FEMININO NA LITERATURA BRASILEIRA

Coordenadora: Profª. Drª Olívia Aparecida Silva (UFT)

1. AS PERSONAGENS FEMININAS EM FOGO MORTO, DE JOSÉ LINS DO REGO

Autora: Profª. Drª Olívia Aparecida Silva (UFT)

2. A INCOMUNICABILIDADE E A FLUIDEZ DAS RELAÇÕES AMOROSAS EM MILAMOR, DE LÍVIA GARCIA-ROZA.

Autora: Raquel Lenne Borges Gontijo (UFT)

Orientadora: Prof.ª . Drª. Olívia Aparecida Silva

3. A SUBMISSÃO E O SILENCIAMENTO DA MULHER REPRESENTADA NO CONTO “MISS JAQUELINE”, DE LÍVIA GARCIA-ROZA

Autora: Daniella Lima da Costa-Teodoro (UFT)

Orientadora: Profª. Drª. Olívia Aparecida Silva (UFT)

4. MACABÉA EM A *HORA DA ESTRELA* DE CLARICE LISPECTOR: OS EFEITOS DOS SENTIDOS VISUAIS

Autora: Eliene Rodrigues Sousa (UFT)

Orientadora: Profª. Drª. Valéria da Silva Medeiros (UFT)

Sessões Vespertinas – 15h45

BLOCO III - AUDITÓRIO

H. LITERATURA IRLANDESA E UMA MISSÃO NO BRASIL.

Coordenadora: Profª. Drª. Mariana Bolfarine (ABEI/IFSP)

1. A IRLANDA E SEU POVO NO TRABALHO FOLCLÓRICO DE LADY GREGORY'S E W.B. YEATS

Autora: Patricia de Aquino (USP)

Orientadora: Profª. Drª. Laura P.Z. Izarra (USP)

2. MOVIMENTOS FEMINISTAS E O CONTO DE ANNE ENRIGHT

Autora: Caroline Moreira Eufrausino (USP)

Orientadora: Profª. Drª. Laura Izarra (USP)

3. A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA EM A MULHER QUE IA CONTRA AS PORTAS, DE RODDY DOYLE

Autora: Elaine Cristina Rodrigues Aguiar (UFT)

Orientadora: Profª. Drª. Rejane de Souza Ferreira (UFT)

4. MELANCOLIA E PERAMBULAÇÕES EM NARRATIVA CIRCULAR – A FRAGMENTAÇÃO ESPACIAL E INDIVIDUAL EM DUBLINENSES

Sabrina Siqueira (UFSM)

Orientadora: Profª. Drª Rosani Umbach (UFSM)

5. MORE THAN A MISSION: “ISSO SERVE PARA MINHA VIDA”

Autor: Naiana Galvão Siqueira (UFT/PPGL)

Orientador: Prof. Dr. Dernival Junior Venâncio (UFT/PPGL)

BLOCO 1 – PISO SUPERIOR

SALA 13

I. REFLEXÕES E PONTOS DE TENSÃO RELACIONAL NAS INTERFACES DA FORMAÇÃO DOCENTE

Coordenadora: Profª.Drª. Enilda Rodrigues de Almeida Bueno (UFT)

1. A INTERDISCIPLINARIDADE NA EAD E O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM: ESPECIFICIDADES E POSSIBILIDADES

Autor: Prof. Esp. Ruy Martins dos Santos Batista – UFT

2. APROXIMAÇÕES ENTRE SAÚDE (FISIOTERAPIA) E EDUCAÇÃO (FORMAÇÃO DE PROFESSORES) na EFETIVAÇÃO Inclusão Escolar

Autor: Jorge Luiz Barboza de Moura (UFT)

3. A ETICIDADE COMO ASPECTO IMPORTANTE NA FORMAÇÃO DOCENTE

Autora: Profª Karla Vitoriano e Silva Almeida (UEG/UFT)

4. A IMPORTÂNCIA DA AVALIAÇÃO NACIONAL DA ALFABETIZAÇÃO (ANA) PARA REFORMULAÇÕES DE POLÍTICAS SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM

Autora: Andréa Maria Silva Costa (UFT)

5. DESAFIOS DA FORMAÇÃO DOCENTE: A CRIATIVIDADE NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM E AUTO-APRENDIZAGEM

Autora: Paloma Graciano de Carvalho Moura (UFT)

SALA 14

J. QUESTÕES DIALETOLÓGICAS DO PORTUGUÊS E DE DICIONARIZAÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS EM OUTRAS LÍNGUAS.

Coordenador: Prof. MSc. Paulo André Kulsar (UFT)

1. A ALTERNÂNCIA DOS PRONOMES DE SEGUNDA PESSOA DO SINGULAR *TU, VOCÊ E CÊ* NA FALA DE PORTO NACIONAL TOCANTINS, À LUZ DA SOCIOLINGÜÍSTICA VARIACIONISTA

Autora: Maria Rilda Alves da Silva Martins (UFT/IFTO)

Orientadora: Profª. Drª Carine Haupt (UFT)

3. RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA DO OBSERVATÓRIO DE EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

Autora: Marcela Pereira de Assis (UFT)

Orientador: Prof. Dr. Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

4. DICIONÁRIO ESCOLAR BILÍNGUE KRAHÔ – PORTUGUÊS: METODOLOGIA E IMPORTÂNCIA.

Autor: Jhon Silva de Moura (UFT)

Orientador: Prof. Dr. Francisco Edviges Albuquerque (UFT)

SALA 15

K. QUESTÕES DO FEMININO E DA CONSTRUÇÃO DO EU NA LITERATURA

Prof. Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT)

1. A METÁFORA DO CORPO EM FRIDA KAHLO E HILDA HILST

Autor: Carlos Magno da Mata

Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto Ludwig

2. VOZES SUBALTERNAS: ROMPENDO O SILÊNCIO EM *O DEUS DAS PEQUENAS COISAS, DE ARUNDHATI ROY*

Autora: Eleide Moreira A. Belém

Orientadora: Profª. Drª. Cielo Griselda Festino

3. A REPRESENTAÇÃO FEMININA NAS OBRAS DE SIMÕES LOPES NETO E LIBERATO PÓVOA

Autora: Zoélia Tavares de Castro (UFT)

Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT)

4. INTERSECÇÕES ENTRE GÊNERO E TRABALHO NA LITERATURA DE CHINUA ACHEBE E CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Autora: Hellyana Rocha (UFT);

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Marília Fátima de Oliveira (UFT)

5. O FAZER LITERÁRIO DE MARIA FIRMINA DOS REIS: O OLHAR ANTIESCRAVAGISTA DE UMA MULHER, NEGRA, NORDESTINA, POBRE E BASTARDA

Autora: Esp. Albetania Pessoa de Sousa

SALA 16

L. NOVOS LETRAMENTOS, MULTILETRAMENTOS E ANÁLISE DISCURSIVA

Coordenadora: Prof^a Dr^a. Ângela Francine Fuza (UFT)

1. IMPLICAÇÕES DO DOMÍNIO DA LÍNGUA INGLESA NA PUBLICAÇÃO ACADÊMICO-CIENTÍFICA

Autora: Prof^a. Dr^a. Ângela Francine Fuza (UFT)

2. O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA SURDOS: ALGUMAS REFLEXÕES

Autora: Katia Poliana Silva Rocha (UFT)

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Adriana Carvalho Capuchinho (UFT)

3. ORAÇÕES MODALIZADORAS COMO INDÍCIO DE AUTORIA EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO

Autora: Thayze Sátira Neves de Souza (UFT)

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Janete Silva dos Santos (UFT)

4. O LÉXICO DA NOTÍCIA DE CAPA DO JORNALISMO IMPRESSO TOCANTINENSE: UMA ANÁLISE CONTRASTIVA ENTRE O JORNAL DO TOCANTINS E O JORNAL DAQUI

Autor: Prof. MSc. Adriano Bezerra de Andrade (UFT).

5. OS DESAFIOS DO USO DE POESIA NA SALA DE AULA PARA A FORMAÇÃO DE SUJEITOS LEITORES

Prof^a Dr^a Eliane Cristina Testa (UFT)

SALA 17

M. IMAGINÁRIOS DE NAÇÃO E IDENTIDADES CULTURAIS NA LITERATURA.

Coordenadora: Profa. MSc. Viviane Cristina Oliveira (UFT/CPN)

1. O SERTÃO NO ARQUIVO: REFLEXÕES SOBRE O REGIONALISMO LITERÁRIO

Autora: MSc. Viviane Cristina Oliveira (UFT/ UFMG)

Orientador: Dr. Reinaldo Martiniano Marques (UFMG)

2. A PRESENÇA DO REGIONALISMO NA LITERATURA TOCANTINENSE: DIÁLOGO COM CÉLIO PEDREIRA.

Autora: Lídia Apolinario Pires (UFT/CPN)

Orientadora: Profa. MSc. Viviane Cristina Oliveira (UFT/CPN)

3. A IDENTIDADE DA COR EM LUANDINO VIEIRA E LUÍS BERNARDO HONWANA

Autor: Pedro Henrique Gomes Paiva (UFT)

Orientadora: Dr^a. Marília Fátima de Oliveira (UFT)

4. A VALORIZAÇÃO POÉTICA DE MANOEL DE BARROS

Autora: Marinalva Pereira de Sena (SEMED)